

Het RAZtertje
Rotterdam Aan Zee

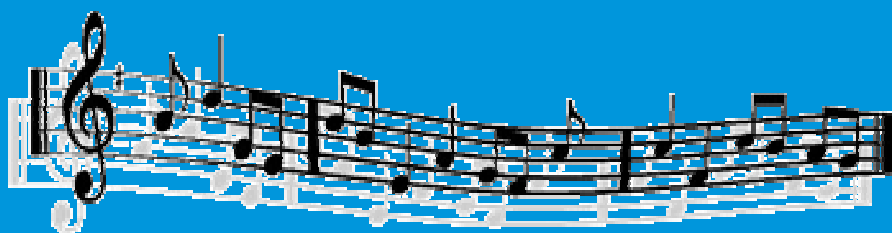
Editie 1 15-10-2004

In deze editie o.a.

Concert Band als Varende Fanfare het nieuwe seizoen in.

Marching Band Echte Bikkels door weer en wind

Interview met : Cees van Zwienen



Inhoud...

Blz



Inhoud	2
Van de Redactie	3
Algemene informatie	4
Bestuurssamenstelling	4+5
Van de bestuurstafel	6+7
Van de voorzitter	8+9
Concert Band als Varende Fanfare het nieuwe seizoen in	10
Van de Concert Band dirigent	11
Marching Band echte Bikkels door weer en wind	12
Van de Marching Band instructeur	13 +14
Interview met Cees van Zwienen	15 – 19
Website informatie	20
Wist u dat...	21+22
Kalender	23
Lach van de Dag	24



Van de Redactie



Beste RAZ vrienden,

U zult vast branden van nieuwsgierigheid wat er allemaal in deze allereerste editie van "Het RAZtertje" geschreven staat. Neem uw tijd en lees het tot op de laatste letter door. Het is immers voor u geschreven.

Het RAZtertje is een clubblad **van** de leden en **voor** de leden. Het is dan ook van groot belang dat U ons helpt met aanleveren van leuk leesvoer. Dus als u een artikel, een nieuwtje, een *wist u datje* of iets anders heeft waarvan u denkt; "dat moet in Het RAZtertje", aarzel dan niet en stuur het naar de redactie.

Het centrale meldpunt voor kopij is: **raztertje@rotterdamaanzee.nl**

De redactie bestaat uit: Gerard Stolze, Martin Aalbrecht en Bart Lems. Deze drie enthousiaste *RAZende reporters* gaan hun uiterste best doen om ervoor te zorgen dat u minstens vier keer per jaar een clubblad krijgt.

Wij wensen u veel lees plezier met de eerste editie van Het RAZtertje en tot de volgende keer in editie twee.

Een hartelijke muziek groet van de redactie

Gerard Stolze
Martin Aalbrecht
Bart Lems



Algemene informatie



Dirigent Concert Band: Ellen van den Berg

Instructeur Marching Band: Joop de Ruiter

Postadres R.a.Z.: Harmonievereniging "Rotterdam aan Zee"
Postbus 132
3150 AC Hoek van Holland

Internetsite R.a.Z.: www.rotterdamaanzee.nl

E-mail R.a.Z.: info@rotterdamaanzee.nl

**Contactpersoon
"Het RAZtertje"** Bart Lems
Tel. 06-24210868
e-mail: raztertje@rotterdamaanzee.nl

Bestuurssamenstelling

Sinds 2003 is de bestuurlijke organisatie binnen de vereniging gewijzigd en bestaat deze uit een Hoofdbestuur van 7 personen.

Daarnaast is een Marching Band bestuur geformeerd dat de dagelijkse gang van zaken binnen de Marching Band regelt. Het streven voor de toekomst is om ook voor de Concert Band zo'n bestuur te vormen. Het hoofdbestuur bestaat uit het dagelijks bestuur (voorzitter, secretaris, penningmeester) en twee bestuursleden van zowel de Marching Band als de Concert Band.

Voorzitter: Martin Aalbrecht
Tel. 0174-384034
e-mail: voorzitter@rotterdamaanzee.nl

Secretaresse: Nelina Korteland-Vreugdenhil
Tel: 0174-382759
e-mail: secretaris@rotterdamaanzee.nl

Penningmeester: Leo Op 't Hoog
Tel. 0174-421902
e-mail: penningmeester@rotterdamaanzee.nl



Bestuurssamenstelling - vervolg



CB bestuurslid:	Carin Eygendaal-v.d.Beukel Tel. 0174-384432 e-mail: cb.muziek@rotterdamaanzee.nl
CB bestuurslid:	Koen Truren Tel. 0174 - 387777 e-mail: muziek@rotterdamaanzee.nl
MB bestuurslid:	Mirjam v.d. Berg Tel. 06 - 13848541 e-mail: mb.voorzitter@rotterdamaanzee.nl
MB bestuurslid:	Michel Boks Tel. 0174-385202 e-mail: mb.optredens@rotterdamaanzee.nl

Marching Band bestuur

Voorzitter:	Mirjam v.d. Berg
Overige MB bestuursleden:	Michel Boks Liesbeth Op 't Hoog Tel. 06-44492075 e-mail: liesbethopthoog@hotmail.com Anneke Op 't Hoog Tel. 06-2194118 e-mail: annekeopthoog@hotmail.com

Van de bestuurstafel



Nieuwe commissie moet voor meer inkomsten gaan zorgen

Carin Eygendaal, Ilonka Truren en Jolanda Jansen hebben een commissie gevormd die op structurele basis activiteiten zal ontplooiën om voor de vereniging extra inkomsten binnen te halen. Al voor de zomervakantie organiseerden de dames tweemaal de verkopen in de kramen tijdes de havendagen en de jaarmarkt. Leo Op 't Hoog zal, vanuit zijn functie als penningmeester, nauw betrokken zijn bij de activiteiten van deze nieuwe commissie.

Gezocht: Beheerder(s) voor onze muziekinstrumenten en materialen

Al sinds enkele jaren heeft de vereniging geen officiële beheerder voor de muziekinstrumenten en materialen meer. Aangezien de inventaris van instrumenten en materialen een grote geldwaarde vertegenwoordigen vindt het bestuur het van groot belang dat er weer een beheerder gevonden wordt die de taak op zich zal nemen om bij te houden welke instrumenten en materialen de vereniging in eigendom heeft, wat er bij de leden in bruikleen is en die ook de coördinatie van reparatie en onderhoud van muziekinstrument verzorgt.

Wij jij de organisatie van onze vereniging te komen versterken, meld je dan bij één van de bestuursleden. Ook leden die deze functie gezamenlijk zouden willen uitoefenen worden verzocht zich te melden!

Kasten in De Hoekstee niet meer vrij toegankelijk

Aangezien gebleken is dat praktisch iedereen (ook niet R.a.Z. leden!) de sleutels van onze kasten kon krijgen, heeft het bestuur op de laatste bestuursvergadering besloten om de sleutels van kast 2 en 3, waarin de instrumenten en andere eigendommen van de vereniging bewaard worden, niet meer door het Hoekstee personeel uit te laten geven. Dit met als doel om meer controle uit te oefenen op wie welke materialen uit de kast kan halen.

De volgende personen hebben een set sleutels tot hun beschikking:

- Koen Truren
- Carin Eygendaal
- Joop de Ruiter
- Martin Aalbrecht



Vorbereidingen voor concert met koren en Schatteman & Couvreur begonnen



Op 23 augustus en 27 september hebben besprekingen plaatsgevonden tussen delegaties van de besturen van Gemengde Zangvereniging Crescendo en Rotterdam aan Zee. We hebben o.a. afspraken gemaakt over de P.R. voor het concert (persberichten, affiches, programmaboekjes), verdeling van de kosten en baten van het concert, gezamenlijke repetities en nog een aantal organisatorische punten.

Op 2 november komen de bestuursleden van beide verenigingen nogmaals bij elkaar om de laatste details uit te werken.

Nieuwe leerlingen

We hebben er weer een aantal nieuwe leerlingen bij, nl.:

Larissa van Eijk	Dwarsfluit
Merel 't Hart	Alt saxofoon
Rik van der Knaap	Trompet
Rianne Korteland	Trompet
Tom van Ooijen	Trombone
Madelon van Vugt	Dwarsfluit
Johan Wortel	Alt saxofoon
Branco van der Marel	Slagwerk

Allemaal van harte welkom bij R.a.Z. We hopen dat jullie snel zover zijn dat jullie bij de Marching Band en/of Concert Band mee kunnen spelen!

Opgezegd

Helaas moesten we ook afscheid nemen van een aantal leden, nl.:

Aziza Ait-Alla	Erik van den Berg
Sebastiaan Boks	Cor van den Bos
Danny Stolze	

Het bestuur staat altijd open voor verbeterpunten of nieuwe ideeën!

Graag horen we van onze leden of er zaken zijn waar we als bestuur nog verbeteringen in aan kunnen brengen. Mocht je ergens mee zitten of een leuk idee hebben ter versterking van onze vereniging, schroom dan niet en meld het bij één van de bestuursleden. Liefst wel via e-mail of op schrift zodat het niet vergeten kan worden!



Van de voorzitter



De vakanties zijn inmiddels voorbij en de repetities zijn weer begonnen. In de afgelopen periode zijn er een hoop positieve dingen binnen onze vereniging gebeurd. De Marching Band haalde met drie donateursmarsen een groot aantal nieuwe donateurs binnen. Ook stonden diverse leden van de Concert Band en Marching Band enkele malen op de braderie en de jaarmarkt waar geprobeerd werd om metalen decorstukken te verkopen en natuurlijk ook om onze vereniging te promoten. Deze drukke periode werd voor beide onderdelen afgesloten met geslaagde optredens op de jaarmarkt.

Het nieuwe seizoen is nog maar net begonnen en er staan ons alweer een aantal uitdagingen te wachten! De Marching Band heeft eindelijk een instructeur gevonden en is inmiddels onder leiding van Joop de Ruiter weer begonnen met de repetities. Eindelijk hebben we met Joop ook weer een professionele docent voor de slagwerkers. De Concert Band heeft o.a. het Westlandfestival en een groots concert met "Crescendo" en "Schatteman en Couvreur" op het programma staan.

Graag wil ik bij deze ook de aandacht vragen voor een andere positieve ontwikkeling, nl. dat steeds meer leden, naast muziek maken, op de één of andere manier wel iets extra's doen binnen de vereniging. Zo kun je denken aan het klaarzetten en opruimen van het slagwerkinstrumentarium bij repetities en optredens, zorgen voor transport en opslag van instrumenten bij optredens, het organiseren van acties om geld voor de vereniging binnen te halen, op de braderie in de R.a.Z. kraam staan, uniformen- en muziekbeheer, versieren en op- en afbreken van de zaal bij concerten, organisatie en lootjesverkoop tombola, Marching Band bestuur, commissie voor ledenwerving en nog veel meer. Overigens zijn het niet alleen de leden maar ook diverse ouders en andere familieleden waar we als vereniging altijd weer een beroep op kunnen doen.

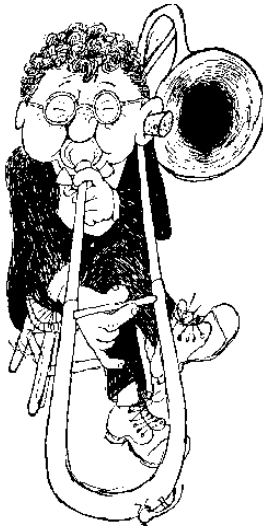
Mede dankzij de actieve houding van onze leden gaan we met Rotterdam aan Zee steeds weer een stapje vooruit. Dat blijkt ook wel uit het feit dat het ledenaantal van de vereniging in de lift zit. Het is fijn te zien dat bij zowel de Marching Band als de Concert Band een gezellige sfeer hangt en dat de leden met plezier elke vrijdagavond weer naar de Hoekstee komen voor de repetitie.



Bij zo'n vereniging hoort natuurlijk ook een verenigingsblad! Uw voorzitter heeft Bart Lems bereid gevonden om hierin het voortouw te nemen. Bart zal, samen met Gerard Stolze en ondergetekende, de redactie vormen en ervoor zorgen dat er minimaal vier keer per jaar een uitgave komt met daarin alle ins en outs van onze vereniging. De bedoeling is dat het een blad wordt ván en dóór ons allemaal dus als je leuke ideeën hebt of iets wilt vertellen dan moet je dat vooral doorgeven!

Hierbij wil ik van de gelegenheid gebruik maken om een ieder, die zich op welke manier dan ook inzet voor onze vereniging, hiervoor te bedanken. Als we op deze manier met z'n allen door kunnen gaan dan heb ik er alle vertrouwen in dat we met Rotterdam aan Zee een voorspoedige toekomst tegemoet kunnen zien!

Martin Aalbrecht



Concert Band als Varende Fanfare nieuw seizoen in



Na een heerlijke zomervakantie was het dan eindelijk weer zover: "het nieuwe muziek seizoen". De Concert Band heeft op zondag 29 augustus het spits afgebeten door het eerste concert van "het nieuwe seizoen" ten gehore te brengen.



Met ongeveer hetzelfde programma als op het koffieconcert vlak voor de zomervakantie, stapten de muzikanten van Ra.Z. met volle moed de twee wankelende schuiten op. Om zo een spetterend concert te geven voor ongeveer 250 man publiek. Een zeer geslaagde opkomst ondanks het matige weer.

Nadat het hele programma een half uur uitgelopen was, werden we dan toch aangekondigd door een ietwat vreemde meneer die door de organisatie gevraagd was om het programma aan elkaar te praten. Helaas vielen zijn grappen en opmerkingen niet bij iedereen in de smaak. Uiteraard kon dit de gezellige muzikale stemming niet drukken onder het publiek en de Ra.Z. muzikanten.

Na het spelen van de nummers: Great Classics, Pops in the Spots en the Blues Factory, maakte Ra.Z. plaats voor de andere deelnemers om hun programma ten gehore te brengen.

Het was de bedoeling dat we het programma spetterend zouden afsluiten. Helaas voor het publiek is dit letterlijk en figuurlijk in het water gevallen. Ellen had de wijze beslissing genomen om niet meer te spelen, omdat de regen een hoop schade aan zou brengen aan de instrumenten.

Op het weer en het feit dat de organisatie beter kon, hebben we als Ra.Z. het seizoen toch gezellig weten te openen met een geslaagd concert.

Bart Lems



Van de Concert Band dirigent



Ook de dirigent van de Concert Band ontkomt er natuurlijk niet aan om in dit eerste RAZterje een woordje te schrijven. Een enorm leuk initiatief om een blaadje voor leden en donateurs op te zetten.

Mijn taak als dirigent van Ra.Z. is het muzikaal leiden van het orkest met de juiste dosis enthousiasme en motivatie om het te spelen werk zo mooi en goed mogelijk uit te voeren. Het zou zoveel werk en tijd besparen als iedereen zijn of haar partij technisch zou beheersen zodat we meer tijd kunnen besteden aan de muzikale afwerking.

Het stuk moet gaan leven en met plezier tussen je oren zitten zodat we als een echt "team" de muziek over ons heen laten komen met alle muzikale gevoelens. Muziek maken is je gevoelens uiten die horen bij dat ene specifieke stuk. Je zou zweren dat er geen mooiere hobby en vak bestaat. Dan is er een fantastische wisselwerking tussen dirigent en orkest!

Zo ook straks met de koren. Het orkest zal een begeleidende functie hebben maar gelukkig hebben jullie twee jaar geleden al bewezen dit te kunnen. Toch zal wederom de volledige inzet van jullie worden verwacht om op de repetitie te verschijnen met goed bestudeerde partijen. Op deze concerten verheug ik me zeer en op de gezellige repetities met het koor. We gaan er vast en zeker feestelijke concerten van maken met veel muzikaal plezier.

Succes met de voorbereiding.

Elen van den Berg



Marching Band



Echte bikkels door weer en wind

Zoals elk jaar begon het Marchingbandseizoen traditioneel met het binnenhalen van de Avondvierdaagse. Ditmaal was er echter geen sprake van een warme, zwoele zomeravond, maar leek het weer meer op dat tijdens de intocht van Sint Nicolaas.

Nadat we eerst de medewerkers van de Avondvierdaagse in de Hoekstee hadden vermaakt met enkele nummers (die ondanks de vakantie verrassend goed klonken), werd het toch echt tijd om ons buiten in de storm te gaan wagen. Ploeterend door regen en wind, ondertussen proberend pet en marsboekje bij elkaar te houden, baanden we ons moedig een weg richting de Zekkenstraat. Aangekomen bij de Houtmanflat werden we echter door de organisatie van de Avondvierdaagse gesommeerd terug te gaan naar de Hoekstee: de intocht was afgelast. Alle andere korpsen bleken afgezegd te hebben en Ra.Z. was de enige vereniging die überhaupt was komen opdagen. Dit getuigt er maar weer van dat Marching Bandleden echte bikkels zijn! Sterker nog, het slechte weer betekende niet het einde van het optreden. Terug in de Hoekstee werd er nog een lange tijd gespeeld voor alle wandelaars die hun speldje kwamen ophalen, totdat de lippen van sommige (trompet-)spelers toch echt weer toe waren aan vakantie...

Mirjam v.d. Berg





Van de Marching Band instructeur



Marching Band en Ambitie

Sinds de maand juni ben ik begonnen als instructeur - dirigent bij de Marching Band Rotterdam aan Zee. Ondanks het feit dat ik inmiddels een oude rot ben in dit vak, heb ik opnieuw veel ambitie om iets moois te maken bij mijn nieuwe uitdaging. Op eerste plaats wil ik vermelden dat ik dat zeker niet alleen kan waarmaken. Inzet en hulp van bestuur, medewerkers en leden zijn een absolute voorwaarde.



De tijd zal leren of de ambitie van uw Marching Band ongeveer gelijk lopen met mijn ambities. Mijn eerste gevoel is goed. Ik hoop dat door mijn komst de Marching Band zal groeien en het niveau zal stijgen.

Repetities moeten gezellig zijn, maar....., het moet ook inhoud hebben.

Door het verschil van niveau bij de leden in het muzikale kunnen is dat evenwel geen makkelijke opgave. Er zal geoefend moeten worden door ieder lid, maar zeker de leden met minder muzikale ervaring moeten een tandje bijzetten om aan te sluiten bij de meer ervaren muzikanten. Heb je nog bijles, of ben je eigenlijk nog leerling, ga dan trouw naar les en oefen zoveel mogelijk.

Van 1969 tot 1987 was ik instructeur – dirigent bij Don Bosco Marching Band Rijswijk. In 1985 waren zij op hun top en deden toen voor de 3e keer mee aan het Wereld Muziek Concours te Kerkrade.

Het was een vereniging die qua bezetting te vergelijken is met uw Marching Band. Zij waren ook niet gelijk Top. Dat is een proces van jaren hard werken. Ik hoop met Rotterdam aan Zee weer voor mij oude tijden kan laten doen herleven. Ik wil er helemaal voor gaan, en naar ik hoop ook alle leden. Het is mijn ambitie, en naar ik hoop ook de uwe.

Tenslotte wil ik alle leden van Rotterdam aan Zee oproepen nieuwe leden te interesseren voor de Marching Band. Kijk om u heen in de familie en kennissenkring. Kijk op school of op uw werk. Spreek positief over de Marching



Band en haal mensen over om lid te worden. Ik vraag het u, omdat ik ook een ideaal plaatje voor ogen heb wat de bezetting betreft. Dat plaatje ziet er zo uit:

- 15 klarinetten
- 5 fluiten
- 2 alt saxofoon
- 2 tenor saxofoon
- 1 bariton saxofoon
- 5 baritons
- 5 hoorns
- 5 trombone
- 5 sousafoon
- 10 trompetten
- 5 snare trommen
- 3 quats of trio
- 3 bas drum
- 3 cymbals
- 3 mallets (melodisch slagwerk)
- 5 percussie waaronder ook concertpauken, drumset

= totaal 77 spelende leden

Het lijkt voor u misschien een utopie en moet u hard lachen.

Maar..... ik heb dit kunstje al een keer eerder gedaan. Doet u mee ?

Laat in Hoek van Holland de mooiste Marching Band van Nederland ontstaan !

Joop de Ruiter





Interview Cees van Zwienen

Van uw **RAZ**ende Reporter:

Cees van Zwienen een markant muzikant

Het is mooi weer deze zaterdagmorgen, de 28^{ste} augustus 2004, en dat kan het Westland na zoveel regen best wel eens gebruiken. Op weg naar de Hoek denk ik alvast na over het interview met Cees van Zwienen, één van de markantste figuren die RAZ ooit heeft gehad. Ik heb er best wel zin in, ook een beetje ingegeven natuurlijk door het mooie weer. In de Hoek aangekomen draai ik mijn auto richting Plan-Oost om Jack Das op te halen. Jack zit tegenwoordig in de VUT en heeft dus enorm veel tijd over voor de vereniging!! Onder het mom 'twee weten altijd meer dan één....' rijden wij om klokslag 10.30 uur de 2^{de} Scheepvaartstraat in. Het is altijd weer leuk om terug te keren naar mijn geboortestraatje met die leuke witte 'van Oud' woninkjes waar ik de eerste zes jaar van mijn leven mocht doorbrengen. De tijd heeft hier echt stil gestaan. Op nr. 120b worden wij welkom geheten door onze gastvrouw Mw. L (oes) van Zwienen. En ja hoor... in de kamer treffen we ons 'slachtoffer' aan, die we gelijk maar met een Keteltje 1 (ter verduidelijking: jonge jenever voor de niet-alcoholisten onder ons) op zijn gemak stellen. 'Ome' Cees ziet er goed uit. Dan toch maar voor alle zekerheid gelijk even de eerste vraag over zijn gezondheid gesteld. Cees is heel stellig, hij voelt zich rot. Kijk dat is nou duidelijke taal. Zoals iedereen weet is Cees sinds 2002 om gezondheidsredenen gestopt met het actief beoefenen van de muziek. En zoals hij het zelf stelt: 'Het koppie is nog goed maar het motortje hapert'. En hoe goed het koppie is blijkt al gauw. Nadat onze gastvrouw ons voorziet van een overheerlijk bak koffie (met koekje) gaat Cees er eens goed voor zitten en gewapend met stapels dossiers links en rechts van hem steekt hij van wal.



De oprichting – Muzikant - Bestuurslid

Cees vertelt voluit over de oprichting van de vereniging. Het moeten woelige tijden zijn geweest zo begin 1917. In ieder geval op het wereldfront (Russische revolutie). Maar of dit ook zo was in dat dorpje aan 'den uitersten hoek van holland? Ik betwijfel het. Na de annexatie in 1914 door Rotterdam moet het allemaal plaats hebben gevonden. Eerst is er een fanfare in Hoek van Holland. Cees benadrukt nogmaals dat dit



niks van doen heeft met Rotterdam aan Zee (hoe zouden ze trouwens aan die naam zijn gekomen!!?). En dan noemt hij de illustere oprichters. Wie kent ze niet (!?!), mannen als 'oude' Janus Klootwijk - de sigarenboer - die in het pand van Arie Vonk was gehuisvest, Leen Boon en Antoon van Eijk (later ere-lid geworden). Zij allen waren betrokken bij het oprichten van de vereniging, die uiteindelijk op 27 mei 1917 wordt bekrachtigd.



De kersverse Harmonievereniging begint als een jong plantje op te bloeien en kan rekenen op een grote aanwas van leden veelal bestaande uit familieleden: de Vermeulens, de v. Zwienens, de Verweij's, de van der Ende's etc. en een hoop leden die waren overgelopen uit de fanfare. Bij Cees is de muziek als het ware met de paplepel ingegoten. Als **kleine jongen** blaast hij zijn wangen vol op de grote Es-Bas van zijn vader. Op 9-jarige leeftijd wordt hij lid van de vereniging en begint dan zelf op een Alt-Hoorn. Volgens Cees het eenvoudigste instrument, wat mondstuk betreft, om mee te beginnen. Natuurlijk krijgt hij les van zijn vader. Al snel blijkt dat de dirigent, toen nog Directeur geheten, andere plannen heeft met het kleine knaapje. Een cornet moet het worden en derhalve koopt zijn vader bij de Fa. Hanke een pracht exemplaar van maar liefst zesenvestig hollands guldens en 50 ct, zeker niet goedkoop voor die tijd want daar moet men wel 2 weken noeste arbeid voor leveren. Bij een gastoptreden wil hij ook nog wel eens de Cor-Hoorn pakken, al naar gelang de voorkeur van de dirigent. Cees laatste cornet is een rasechte Engels Besson-Cornet. Op mijn vraag welke bestuursfuncties hij allemaal heeft bekleed vertelt Cees het volgende. Net na de 2^{de} wereldoorlog is er grote behoefte aan een muziekbibliothecaris om alle muziek op orde te brengen. Er blijkt veel





muziek verdwenen te zijn maar van diverse zusterverenigingen o.a. uit Rozenburg kan RAZ een hoop muziek krijgen. Cees geeft zich op als muziekbibliothecaris en krijgt de schone taak om dit eens grondig uit te zoeken. Daarna neemt Cees in 1960 de voorzittershamer over van Piet R  ther tot aan 1977. Zijn muzikale carrière sluit Cees af met het bespelen van de Bes-Bas en de Bariton/Euphonium waar hij de 2^{de} Tuba partij voor zijn rekening neemt.

De anekdotes

Als het aan Cees ligt gaat hij geestdriftig verder met zijn verhaal maar de gastvrouw vindt het tijd voor een 2^{de} bakkie, waar we graag gehoor aan geven. Intussen wordt het grote fotoboek erbij gehaald en halen we allerlei leuke herinneringen op. We zien foto's van alle RAZ jubilea, recepties, aubades, etc. Bij het 40-jarig jubileum weet Cees nog een leuke anekdote te vertellen: het Bestuur, waar Cees inmiddels als voorzitter deel van uitmaakt, heeft namelijk besloten om een baby te adopteren als deze geboren zou worden op de dag dat de vereniging exact 40 jaar zou bestaan (27 Mei). De feestweek is begonnen en RAZ is net bezig met een mars door het dorp, om haar nieuwe uniformen te presenteren, als het bericht doorkomt dat bij dominee van Uffelen een kleintje is geboren. Er wordt terstond een serenade gebracht bij de pastorie aan de Prins-Hendrikstraat. En zo ontstaat in het kleine dorpje aan de Waterweg, zonder dat men het zich realiseert, de voorloper van het Foster Parents Plan.

Cees krijgt het weer op zijn stuipen en de volgende anekdote is alweer in de maak. In die tijd bestaan er nog geen muziekscholen en is het een gewoonte dat leerlingen les krijgen bij de muzikanten thuis. Ook Cees heeft natuurlijk een hoop jonge grut langs zien komen, om maar eens een paar namen te noemen: Jacqueus Lokers, Coby Bakker, Theo Bakker, Wim Verhoorn, Cees Verhoorn, Ron Petit, Piet Lucardie, Cees van der Weide, Floor Fontijn, Dick Vermeulen en Leo de Vos. Bij huize Cees is het iedere zondagmorgen prijs. Natuurlijk zit daar ook wel eens zo'n 'quasi ambachtelijk technisch' typetje bij die het zo nodig vindt om zijn instrument uit elkaar te halen en het daarna niet meer weten hoe het weer in elkaar moet. Cees vindt dit maar niks en zo'n leerling wordt dan ook prompt heengezonden om nooit meer terug te keren. Op nep muzikanten zit Cees niet te wachten.

Cees is nu echt niet meer te stoppen en de volgende anekdote wordt alweer uit de mouw geschud. In Den Lier bij Liora moet er worden gemarst ter gelegenheid van een Druivenfeest. Omdat het in die tijd niet mogelijk is om een kopietje te maken van de te spelen marsen wordt Cees een dag voor het optreden in de gelegenheid gesteld om deze mee



te nemen naar huis. Thuis begint hij de geleende marsen te 'lezen' en geeft ze op de dag van het optreden weer terug. Tijdens die dag speelt hij alle marsen perfect uit het hoofd. Na afloop komt er een trombonist van Liora op Cees af, die nog wat staat na te praten met een aantal trompettisten, en spreekt één van die trompettisten aan met: 'je moet me niet kwalijk nemen (en noemt de naam van de trompettist) maar die Cees van Zwienen uit de Hoek speelt alle marsen nog mooier uit zijn hoofd dan dat ik ze bij jou ooit van papier heb horen spelen...'. Tsj   erg complimenteus.... voor Cees dan.

Het solistenconcours

Met de vraag: 'Cees, hoeveel diploma's heb je eigenlijk', gaat het interview weer verder. Volgens Cees moeten het er tientallen geweest zijn en hij wijst naast de stapels naast hem. Ik blader door de stapel en zie een indrukwekkende serie diploma's langskomen met fantastische cijfers en bijna allemaal als uitslag 'met lof'. Maar het betreffen diploma's van solistenconcoursen terwijl ik eigenlijk de gebruikelijke Federatiediploma's: A, B, C en D bedoel. Cees is hier kort over: 'Ja hoor eens', geen één natuurlijk, die hadden we nog niet in die tijd, we speelden alleen maar mee met het solistenconcours.' Solistenconcoursen worden in 1950 gestart en georganiseerd door een aantal Muziekverenigingen uit het Westland t.w.: Concordia uit Monster, PGMGDB uit 's-Gravenzande en WGUK uit Maasland (wat nu de Maassluise Harmonie is). Het concours is een jaarlijks terugkomend evenement en als muzikant kan men zich opgeven in verschillende afdelingen. De begeleiding op piano wordt verzorgd door Mw. Annie Schoornagel, een bekende pianolerares uit de Hoek. Een 4^{de} anekdote is alweer in de maak: Als bestuurslid moet Cees zich bezighouden met de organisatie van het solistenconcours en heeft als taak om een mooie prijs te kopen voor de winnaar. Laat hij nou als hoogste eindigen en zijn eigen uitgezochte prijs winnen.

Hoogtepunten - De toekomst – De Dirigenten

Onder het genot van een drankje komen we toe aan de laatste fase van het interview en praten we over diverse onderwerpen zoals: de hoogtepunten, hoe hij de toekomst ziet van de vereniging en de dirigenten.

Opvallende hoogtepunten voor Cees waren toch wel het 40-jarig bestaan incl. een complete feestweek en de presentatie van nieuwe uniformen. Het topconcours van de lagere afdelingen in Arnhem, waar





RAZ een beker wint. De optredens met koren als Hosanna, Vox Humana, Crescendo en natuurlijk **de Boerenkapel**.



In de toekomst van de vereniging heeft Cees alle vertrouwen, zeker onder het huidige enthousiaste muzikale bewind van dirigente Ellen van den Berg. Als je daarbij als Bestuur met medewerking van de Leden het ook nog voor elkaar krijgt om in een kort tijdsbestek een aanzienlijk aantal donateurs te werven dan staat RAZ een rooskleurige toekomst te wachten. Natuurlijk is het zaak om altijd, voor de broodnodige doorstroming, alert te blijven op voldoende aanwas van jeugd.

Cees heeft een zestal dirigenten meegemaakt die allemaal hun muzikale stempel hebben gedrukt op de vereniging. Om ze nog even in chronologische volgorde te noemen: Leo van der Tand, Gerrit van den Berg, Piet de Kievit, Coert Zonneveld, Hans Hardonk en tenslotte Ellen van den Berg. Ieder natuurlijk met zijn of haar eigen inbreng, maar precies passend voor de bezetting die op dat moment voorhanden was.

En met deze wijze en diplomatische woorden van Cees sluiten Jack en ik dit interview af. We nemen onder het genot van de klanken van "Der Trompeter von Säckingen" afscheid van Cees en Loes en bedanken ze voor de genoten gastvrijheid.

Website informatie

Website nieuws: www.rotterdam aanzee.nl

De website is weer bijgewerkt en op de openingspagina wordt prominent aandacht besteedt aan het concert dat we op 12 november aanstaande zullen geven met de koren en "Schatteman & Couvreur".



Twée reacties uit het gastenboek:

Leen Vreugdenhil

Dank voor jullie bijdrage aan de Varend Fanfare op zondag 29 augustus! Er was vanuit het publiek unanieme waardering voor jullie muzikale klanken in het Hoekse polderlandschap. Excuses voor de beginnersfouten bij de organisatie van deze try-out, maar een dergelijk evenement is zeker voor herhaling vatbaar.

Mascha

Weergaloos optreden door onze Willem Barentsstraat tijdens de Avondvierdaagse. Mijn dochter Zoë van 6 maanden was erg onder de indruk! "Eye of the Tiger" werd erg goed gebracht. Jullie worden steeds beter.

In het gastenboek kunnen zowel leden van Rotterdam aan Zee als niet-leden reacties kwijt over onze vereniging. Neem ook eens een kijkje in het gastenboek en schroom niet om ook eens van je te laten horen!



Wist U dat.....



...dit de allereerste editie en zeker niet de laatste editie van Het RAZtertje is.

...de donateurs marsen van de Marching Band een groot succes blijken te zijn.

...Steven Boon slaagde voor zijn A-examen, instrument slagwerk, met 54 punten.

...Martine Niks slaagde voor haar B-examen, instrument dwarsfluit, met 41,6 punten.

...alle leden van de Concert Band de opdracht van Ellen hebben om flink te studeren voor het Westland Festival.

...de Concert Band op het koffie concert voor de zomervakantie een wildvreemde Engelse gastspeler had.



...Ruben de Bode na twee lessen bij Joop de Ruiter nu eindelijk op trompet bij de MB mee mag spelen

...dit na lange tijd de eerste keer is dat Michel Boks er weer voor vast een tweede man bij heeft

...Michel na jaren van afwezigheid nu met veel enthousiasme ook weer bij de CB speelt

...zijn moeder (Lisette), momenteel op de pauken meespeelt

...zij klarinetles heeft en misschien volgend jaar op dat instrument bij de CB mee komt doen

...Bob z'n koosnaampje bij Ellen afhangt van wat er op z'n T-shirt staat

...nieuwe trombonisten volgens Jaap Verweij eerst door de ballotagecommissie moeten

...hij anders bang is dat het ten koste gaat van de gezelligheid binnen de sectie

...de MB tijdens intocht van de avondvierdaagse in de stromende regen voor niets naar de Zekkenstraat is gemarst

...Animato en Liora zich hadden afgemeld vanwege het slechte weer

...de MB leden toen maar in De Hoekstee verder zijn gaan spelen om daar de wandelaars met muziek te verwelkomen

...Steven niet wist wat dominant betekende

...Michel toen zei: "Daar kom je wel achter als je een vriendin krijgt"

...Steven daarop niet wilde wachten en Joop het toen maar uitgelegd heeft

...daaruit blijkt dat elke slagwerker dominante eigenschappen vertoont

...iedereen weet dat zij grote moeite hebben om dit te onderdrukken

...daarom de blazers bij de MB bijna niet te horen zijn

...als je er op gaat letten je van elke repetitieavond wel een lijst als deze kan maken

...in de volgende editie hier allemaal "Wist u dat..."jes staan, die u heeft ingezonden.

...u ook "Wist u dat...."jes kunt inleveren bij Bart Lems of via raztertje@otterdamaanzee.nl



Kalender



18 oktober:	Extra repetitie met koren in Maasland, Trefpunt 19.30 uur	CB
1 november:	Extra repetitie met koren in Maasland, Trefpunt 19.30 uur	CB
5 november:	Repetitie met koren in De Hoekstee 20.00 uur	CB
11 november:	Generale repetitie met koren in De Hoekstee 19.30 uur	CB
12 november:	Concert met koren en " Schatteman & Couvreur 18.30 uur sound check, 20.00 uur concert	CB
13 november:	Extra repetitie 10.00-12.00 uur	CB
	Intocht Sinterklaas	MB
19 november:	Concert met koren in Maasland 18.30 uur sound check, 20.00 uur concert	CB
8 december:	Uitocht Sinterklaas	MB
24 december:	Medewerking aan Kerstnachtdienst	CB



Lach van de dag



Olympisch roeiteam België

