

Muziekvereniging Rotterdam aan Zee

A large, stylized boomerang graphic curves from the top left towards the bottom center. It is decorated with various patterns, including concentric circles, dots, and a spiral. In the top right corner, there are musical notes and a treble clef. At the bottom, the text 'Raz Returns' is written in a large, orange, cursive font.

Zaterdag 9 april 2022

**Concert Band
o.l.v. Peter Habraken**

**Show & Marching Band
o.l.v. Carlo van der Meijden**

**Jeugdorkest
o.l.v. Martin Aalbrecht**

**Aanvang: 20.00 uur
[zaal open 19.30 uur]**

Algemene Informatie

Dirigent Jeugdorkest:

Dirigent Show & Marching Band:

Instructeur Slagwerk:

Choreograaf/mars- en showinstructeur:

Dirigent Concert Band:

Martin Aalbrecht

Carlo van der Meijden

Jennifer Heins

Ronald Krassenburg

Peter Habraken

Docenten:

Fluit:

Vacant

Slagwerk:

Jennifer Heins

Slagwerk:

Roel Eijgermans

Klarinet/saxofoon:

Daphne Heins

Koper:

Marc Kaptijn

Leerlingencoördinator:

Marianne van der Marel

tel.:

06 44 81 83 51

e-mail:

muziekles@rotterdamaanzee.nl

Contactpersoon Jeugdorkest:

Tim Groen

tel.:

06 45 74 45 96

e-mail:

jeugdorkest@rotterdamaanzee.nl

Postadres:

Muziekvereniging Rotterdam aan Zee

Rijpstraat 43

3151 BV Hoek van Holland

Website

www.rotterdamaanzee.nl

E-mail

info@rotterdamaanzee.nl

Bestuurssamenstelling

Voorzitter:

Martin Aalbrecht

06 52 71 85 23

voorzitter@rotterdamaanzee.nl

Secretaris:

Koen Truren

06 37 46 87 96

secretaris@rotterdamaanzee.nl

Penningmeester:

Leo Op 't Hoog

06 24 80 28 56

penningmeester@rotterdamaanzee.nl

2de voorzitter:

Dick Vermeulen

06 25 27 96 77

2de.voorzitter@rotterdamaanzee.nl

2de penningmeester:

Ron Bleijie

06 44 88 28 81

2de.penningmeester@rotterdamaanzee.nl

SMB bestuurslid:

Anja van der Kraan

06 12 10 52 26

anja.vanderkraan@rotterdamaanzee.nl

Alg. bestuurslid:

Vacant

Repetities

Jeugdorkest:

vrijdagavond

19:00 - 20:00 uur

Show & Marching Band:

dinsdagavond

19:15 - 21:15 uur

Concert Band:

vrijdagavond

20:15 - 22:15 uur

Locatie:

Huis van de wijk De Hoekstee

Van de voorzitter



RAZ Returns! Dat is het thema van ons eerste grote concert sinds de start van de coronacrisis. Op 9 april kunnen wij ons eindelijk weer met de hele vereniging aan u presenteren. Een moment waarop we zo lang met z'n allen op hebben moeten wachten.

Ondanks de corona-perikelen hebben we in de afgelopen twee jaar niet stilgezeten. Er waren periodes waarin we helaas alle activiteiten moesten neerleggen omdat het niet toegestaan was om bij elkaar te komen. Maar in de periodes waar dit wel mocht, hebben we gelukkig wel met elkaar kunnen repeteren. Verder hebben we alle mogelijkheden aangegrepen om ons aan het publiek te presenteren. Dit hebben wij op verschillende manieren gedaan. Zo hebben we twee “thuisorkest” opnames gemaakt, waarbij muzikanten thuis hun eigen orkestpartij op video vastlegden. Alle video's zijn daarna gemonteerd tot één geheel wat een verrassend goed eindresultaat gaf. Ook hebben we in december 2020 drie kerstnummers opgenomen en deze, net als de thuisorkest opnames, via social media en onze e-mail nieuwsbrief verspreid.

In juli en september vorig jaar konden we eindelijk ook weer onze eerste concerten geven. Hoewel deze kleinschalig waren, met beperkte bezoekersaantallen, gaf dit wel weer de mogelijkheid voor het Jeugdorkest en de Concert Band om zich te presenteren. De Show & Marching Band had in november 2020 het eerste optreden met een geslaagd optreden bij de Sinterklaasintocht in Monster.

En nu is het dan eindelijk zover... ons voorjaarsconcert. RAZ Returns is trouwens ook de titel van een compositie, geschreven door Joris Braster. Een mooi arrangement van diverse bekende hits, die wij met veel plezier voor u gaan uitvoeren. Net zoals alle andere muziek waar u op deze avond weer naar kunt gaan luisteren, verzorgd door de leden van onze orkesten.

Wij hopen dat u er net zo naar uitkijkt en dat wij u weer mogen begroeten op ons concert!

Martin Aalbregt

Van de redactie

Wat een tijd is er voorbij gegaan en wat een onzekerheid hadden we in verband met corona. Achteraf gezien leek het wel alsof we wisten dat er wat zou gaan gebeuren. Bedoel, het vorige thema was Keep RAZ Great! In mijn beleving zijn wij nog steeds Great! door zowel de leden als ook de vrienden van Rotterdam aan Zee.

Dit is dan uiteindelijk editie 36. Een editie die in het voorjaar van 2020 uit had moeten komen. Dat is dan nu 2022. Een editie die er heel anders uit ziet. Een editie die gemaakt is met in het achterhoofd houdende dat deze wellicht ook niet uit zal komen. Dit keer geen advertenties, maar wel met nieuws. De oplettende lezers hebben het waarschijnlijk al gezien op de voorzijde van dit RaZtertje en op de algemene informatiepagina. Over de voorzijde gesproken... mooi is die he? Geheel bedacht, ontworpen en gemaakt door Ger Schaap.

RAZ returns en hoe? Naast het programma midden in dit boekje ook een tweetal mensen die zich voorstellen en een diepergaande kennismaking met een spelend lid. Leontien Eygendaal heeft weer eens een instrument gevonden die ze verder heeft onderzocht en Jolanda Klapwijk is weer los gegaan in de keuken voor een passend recept voor RAZ returns. Verwonder u met deze editie van het RaZtertje en hopelijk tot ziens op 9 april 2022 in Huis van de Wijk de Hoekstee.

Tim Groen

Agenda

● Jeugdorkest

● Show & Marching Band

● Concert Band

9 april 2022



Voorjaarsconcert

Huis van de Wijk de Hoekstee

11 juni 2022



Shaffy en Brass

Huis van de Wijk de Hoekstee

4 mei 2022



Dodenherdenking

Algemene begraafplaats Hoek van Holland

17 juni 2022



Avondvierdaagse Monster

14 mei 2022



New York Mini Marathon Rotterdam

19 november 2022



Najaarsconcert

Huis van de Wijk de Hoekstee



Inhoud



6

Gezocht en Gevonden!



7

Even voorstellen...



Programma

8



10

Even voorstellen...



12

Een vreemd instrument



13

Voorjaars Cheesecake



14

Ik geef de pen door aan...

Gezocht en gevonden!



Een aantal maanden geleden maakte Martin bekend dat hij helaas niet meer de Show & Marching Band kan leiden in verband met zijn werk. Om een nieuwe dirigent voor de Show & Marching Band te vinden is er een commissie samengesteld. Na het plaatsen van een vacature, hebben hier een aantal kandidaten op gereageerd.

Hierop hebben wij een selectie gemaakt van drie kanshebbers. Wij hebben hun gevraagd voor een proefdirectie. Hierop hebben de kandidaten vier nummers ontvangen om voor te bereiden om met ons in te studeren. De repetities waren allemaal erg positief, maar ook wel een beetje wennen om na al die tijd weer een ander voor de Show & Marching Band te hebben staan.

Uiteindelijk is er uit de drie kandidaten één iemand uitgekozen. Wij willen Carlo van der Meijden van harte welkom heten als nieuwe dirigent van de Show & Marching Band. Wij denken dat door zijn enthousiasme en muzikaliteit onze Show & Marching Band naar een hoger niveau getild wordt. Sinds 22 maart 2022 staat Carlo voor onze Show & Marching Band. Wij wensen hem veel succes en plezier.

Namens de commissie,
Michel Heins, Anja van der Kraan,
Christina Qualm, Brendan Truren en
Kevin Vervloet

Even voorstellen...

Mijn naam is Ron Bleijie en woon met mijn vrouw Henriëtte in Den Haag. Sinds 1 november 2021 ben ik 2^e penningmeester van Rotterdam aan Zee en zal ik Leo ondersteunen bij de werkzaamheden van het penningmeesterschap.



Nu hoor ik jullie bijna denken, Bleijie dat is een bekende naam binnen de vereniging, dat klopt, ik ben de vader van Rico. Ik heb nog een zoon Patrick.

In mijn dagelijks leven ben ik projectcontroller bij Dura Vermeer, waar ik mij bezig hou met projecten die vallen binnen wind en energie (denk hierbij aan fundaties voor windmolenparken en fundaties voor grote stroomtoeleveringsinstallaties), en renovatieprojecten (denk hierbij aan de toekomstige renovatie van de Heinenoordtunnel). Andere projecten zoals de uitbreiding van Lelystad Airport en grotere railprojecten zijn mij ook niet vreemd.

Echte hobby's heb ik niet, maar stijldansen, fotografie en video en af en toe technisch lego in elkaar zitten vind ik erg leuk. Ik heb ook al een aantal video's van jullie optredens in de Hoekstee gemaakt.

Tevens ben ik een aantal jaren verkeersregelaar bij de van de Show & Marching Band van Rotterdam aan Zee geweest.

Mijn muzikaliteit beperkt zich tot het luisteren naar muziek. Mijn wens is om ooit nog eens keyboard of gitaar te leren spelen.

Hopelijk tot snel bij een optreden of kennismaking bij een repetitie.

Ron Bleijie



Programma

Jeugdorkest

Onder leiding van Martin Aalbrecht

The Blues Brothers Greatest Hits

arr. Paul Murtha

What a Wonderful World

arr. Robert Longfield

Bohemian Rhapsody

arr. Paul Murtha

Hallelujah

arr. Michael Cohen

Meet the Beatles

arr. Johnnie Vinson

Show & Marching Band

Onder leiding van Carlo van der Meijden

Zarathustra

arr. Gary P. Gilroy

Mr. Blue Sky

arr. Matt Conaway en Jack Holt

Dream On

arr. Jay Bocook en Will Rapp

Radar Love

arr. Paul Murtha

Boogie Wonderland

arr. Tim Waters

Let's Get Loud

Arr. Víctor López



PAUZE
TOMBOLA
€ 1,00 per lot

Concert Band

Onder leiding van Peter Habraken

RaZ Returns

Joris Braster

Dutch Rock Medley

arr. Bert Willemsen

Jupiter Hymn

Gustav Holst
arr. Johan de Meij

Nimrod

Edward Elgar
arr. Alfred Reed

Le Carnaval des Animaux

- Introduction et Marche royale du Lion
- L'Éléphant

Camille Saint-Saëns
arr. Yo Goto

Toccata in D minor

arr. Jan van Kraeydonck

Formula 1 Theme Song

arr. Lou Fijten

Jeugdorkest, Show & Marching Band en Concert Band

Onder leiding van Peter Habraken

Gonna Fly Now

arr. Brian Scott

Heal the World

Arr. Ron Sebregts



Bedankt voor uw komst!

U bent van harte welkom in de Foyer om nog even gezellig na te praten.

Even voorstellen...



Mijn naam is Carlo van der Meijden, 25 lentes jong, geboren, getogen en woonachtig in het mooie maar kleine Brabantse Sleeuwijk en vanaf mijn zesde is muziek al mijn grootste passie. Afkomstig uit een gezin waarin mijn vader als muzikant, tambour-maître en instructeur zeer actief betrokken was (en is) bij Showkorps Wilhelmina uit Sleeuwijk is de mars- en showsector mij met de paplepel ingegoten. Dit heeft uiteindelijk geresulteerd in vele muzikale hoogtepunten; dat ik in 2020 gestart ben aan de opleiding HaFaBra-directie onder leiding van docenten Jan Bosveld en Chris Derikx; en in 2021 mijn muzikale activiteiten, waaronder ook een eigen coverband, heb ondergebracht in mijn eigen bedrijfje C-Music Support (www.c-musicsupport.nl). Momenteel ben ik dirigent van ViJoS Plus uit Bussum en ben ik veel aan het arrangeren voor diverse samenstellingen. Daarnaast werk ik 32 uur als facilitaire coördinator bij Flexim Netherlands, wat op dit moment goed te combineren valt met mijn muzikale carrière, en vind ik het leuk om op mijn muziekzolder allerhande instrumenten op te pakken en zelf een 'one man band' te maken.
(<https://www.youtube.com/watch?v=aMmWe-UnO-I>)

Ik heb enorm veel zin om aan de slag te gaan bij jullie mooie vereniging en laten we er een geweldige muzikale tijd van maken!

Hieronder nog wat weetjes over mijzelf:

Wat doe ik naast met muziek bezig zijn graag nog meer in mijn vrije tijd?

Gezellig een drankje doen met wat vrienden, en als ik echt de tijd er voor heb kook ik graag ook lekker uitgebreide maaltijden.

Favoriet serie op dit moment?

Peaky Blinders, wachtende op het 6^e en laatste seizoen.

Waar heb ik een grote hekel aan?

Dat het altijd precies regent als ik buiten moet zijn...

Favoriete gerecht?

Klassieke steak tartare

Bier of wijn?

BIER!



Rotterdam aan Zee

Mooiste reis tot nu toe?

Roadtrip rond de westkust van Amerika.

Waar kun je mij 's nachts voor wakker maken?

Echte Broabantse worstenbroodjes!

Wat doe ik om een beetje fit te blijven?

Ik probeer 2 keer in de week te hardlopen, met als doel dit jaar een halve marathon te lopen.

Beste album van 2021?

Pre-Apocalypse Party van Jett Rebel heb ik nogal eens op repeat gezet! Ook omdat hij heel veel zelf heeft ingespeeld.

Wat is mijn muzikale guilty pleasure?

Ja sinds vorig jaar moet dat toch wel Martje Hoogkramer zijn met 'Ik ga zwemmen'! Deze ook maar meteen in de setlijst van m'n coverbandje opgenomen, dat klinkt dan ongeveer zo: <https://youtu.be/K4KFu1wXZaY>

Beste concert ooit bezocht?

Michael Bublé in de Ziggo Dome in Amsterdam.

Favoriete DCI band?

Blue Devils! (2018 'Dreams and Nighthawks' is echt een aanrader om te kijken)

Wat is het mooiste muziekstuk dat ik ooit heb gespeeld?

Triumph of Time van Peter Graham.

Grootse muzikale blooper?

Stokken breken midden in een optreden.

Wat is de mooiste locatie waar ik ooit heb gespeeld?

Grote zaal Tivoli Vredenburg óf Grote Markt in Brussel

Grootste muzikale droom?

Metropole orkest een keer te dirigeren.



Een vreemd instrument



Iedereen kent ze wel, de gewone instrumenten zoals klarinet, trombone, trompet, etcetera. Nu leek mij het leuk om jullie als lezers van dit blad wat onbekendere instrumenten te introduceren. Waarschijnlijk denk je nu “onbekende instrumenten”? Zijn die er dan? Ja die zijn er wel degelijk en vaak nog best mooie ook. De inspiratie voor het vreemde instrument van deze editie kwam ditmaal al heel erg vroeg. Wij keken in de lockdown namelijk naar het wellicht bij u bekende televisieprogramma, Maestro. Waarin diverse bekende Nederlanders strijden om dirigent van het jaar te worden en zo voor het Philharmonisch orkest te mogen dirigeren. Nou genoeg over de introductie van Maestro en terug naar die ene aflevering waar ik op dit vreemde instrument kwam. In deze aflevering was er een solist die de Cimbalom bespeelde. Wat is een Cimbalom? Dat heb ik voor u uitgezocht.

Een Cimbalom is een traditioneel snaarinstrument, dat behoort tot de plankcitsers. Tevens is het de verzamelnaam voor alle citsers die percussief bespeeld worden.

De Cimbalom, zoals deze tegenwoordig gebruikt wordt komt uit Hongarije en is verwant aan de piano. Het voornaamste verschil tussen de piano en de Cimbalom is dat er bij de piano een heel ingewikkelde mechaniek achter zit om hem aan te slaan. De Cimbalom wordt bespeeld door middel van hamertjes als slagmiddel. Vergelijkbaar met xylofoonstokken in verschillende types. Eigenlijk is het dus de voorloper van de piano. Net als een piano heeft het ook een klankkast, snaren en pedalen, alleen worden de snaren beslagen door de hamertjes. De Cimbalom is helemaal nog niet zo oud. Hij is bedacht en ontworpen in de 19^e eeuw, in Boedapest in Hongarije. Dit was ook de tijd waarin de zigeunermuziek als volwassen werd beschouwd en zigeunermuziek zijn entree maakte in de cafe's en restaurants. De zigeunermuziek werd in Hongarije gezien als een uiting van de nationale cultuur en het streekte het eergevoel dat daarvoor een speciaal instrument ter beschikking kwam. Zo is de Cimbalom ontstaan.

Naast dat de Cimbalom afkomstig is uit Hongarije, speelt hij ook een belangrijke rol in de Oost-Europese volksmuziek. Naast Hongarije wordt de Cimbalom nog gebruikt in landen als Slowakije, Roemenie en Bulgarije. De Cimbalom is een klassiek instrument. Een kleinere versie van de Cimbalom wordt ook wel gebruikt in Klezmermuziek, alleen heeft het dan een andere naam gekregen, de Tsimbl. De Tsimbl is echter enkel te horen op een paar historische klezmeropnames uit Oost-Europa.

Leontien Eygendaal

Voorjaars Cheesecake

Heerlijk het voorjaar, de tijd van de bloemetjes, bijtjes en de lieve kleine lammetjes in de wei. De afgelopen weken zijn wij al flink verwend met die fijne voorjaarszon. En wat is er niet lekkerder dan genieten van het vroege voorjaar met koffie/thee en een heerlijk gebakje! Voor u staat er in deze editie van het RaZtertje een heerlijk frisse voorjaars-cheesecake. U kunt deze cheesecake ook helemaal pimpen naar het moment, bijvoorbeeld de aankomende Pasen.

Wat heeft u nodig voor de cheesecake:

- Een bakvorm 20 X 20 cm
- Bakpapier voor het bekleden van de bakvorm
- 150 gram biscuit
- 80 gram ongezouten roomboter
- 300 gram roomkaas
- 90 gram fijne kristalsuiker
- 2 eieren (M)
- 60 gram zure room
- rasp van 1 citroen
- sap van 1 citroen
- 10 gram bloem

Voor de mascarpone topping:

- 70 ml slagroom
- 1 eetlepel vanillesuiker
- 125 gram mascarpone
- Eventueel poedersuiker naar smaak
- Bijvoorbeeld, Paaseitjes, stukjes biscuit, chocoladevlokken, etc.

1. Voorverwarm de oven (boven- en onderwarmte) op 150 graden. **2.** Vet de bakvorm licht in met boter en bekleed deze met bakpapier. **3.** Maal de biscuits fijn. Zelf heb ik gekozen voor Bastognekoek omdat ik daar gek op ben. Het fijn malen van de biscuits kan met een staafmixer, blender of gewoon ouderwets zoals ik dat doe, in een ovenschaal met een stevig glas fijn



stampen. Smelt de boter en meng deze door de fijn gemalen biscuit heen.

4. Verdeel dit mengsel over de bodem van de bekleden bakvorm. Laat eventueel even afkoelen in de koelkast.

5. Klop de roomkaas met de suiker tot een glad mengsel. Voeg één voor één de eieren toe en klop deze goed door zodat ze goed zijn opgenomen. **6.** Roer vervolgens de zure room met de citroenrasp en -sap glad en voeg deze samen met de bloem toe aan het roomkaasmengsel. Klop dit vervolgens nogmaals kort maar krachtig door. **7.** Giet dit mengsel over de biscuit bodem en laat deze vervolgens 40 minuten bakken. (De cheesecake is goed als de bovenkant gestold is en de cheesecake nog een beetje wiebelt.) **8.** Laat tot slot de cheesecake in de oven afkoelen tot bijna kamer temperatuur en vervolgens nog 4 uur opstijven in de koelkast. En snijdt deze vervolgens in het gewenste aantal stukjes.

Topping:

Klop de slagroom, vanillesuiker, mascarpone, (evt. poedersuiker naar smaak) tot een stevige room. Spuit deze eventueel met een spuitzak op de gebakjes. Zelf gebruik in twee theelepels om een mooi 'hoopje' op het gebakje te plaatsen. Decoreer deze vervolgens met uw gewenste topping.

Houdt u niet van mascarpone of wilt u liever alleen slagroom gebruiken op de cheesecake dan kan dat natuurlijk ook. Het voordeel van de mascarponeroom is dat eventuele wat zwaardere decoratie zoals de paaseitjes goed blijven liggen. Maar er valt eindeloos te variëren! Veel bakplezier!

Jolanda Klapwijk

Ik geef de pen door aan...

Het was november 2019. In het RaZtertje dat die maand uit kwam, heeft mijn Show & Marching Band-maatje en goede vriend Michel Heins zijn denkbeeldig pen aan mij doorgegeven. Het idee was dat mijn stukje een paar maanden later gepubliceerd zou worden in de volgende editie van het RaZtertje.



Little did we know....

Mijn naam is Ed van Hattem. Ik ben 58 (bijna 59) jaar oud en ik speel sousafoon in de Show & Marching Band van onze muziekvereniging. In het dagelijks leven werk ik voor de school voor Lifestyle, Sport en Bewegen van het ROC Mondriaan in Delft.

Aankomende zomer ben ik 10 jaar lid van onze vereniging. In mijn jeugd heb ik jarenlang klassiek gitaar gespeeld, maar toen mijn lessen stopten, verdween ook langzaam mijn vaardigheid en daarmee ook mijn interesse. Maar hoewel ik zelf geen muziek meer maakte, ben ik altijd wel een liefhebber geweest. Ik kon en kan enorm van muziek genieten. Mijn vrouw, Yvette, is al sinds haar jeugd lid van onze muziekvereniging en toen ik haar leerde kennen, ben ik ook in contact gekomen met RaZ.

In eerste instantie was het niet mijn bedoeling om het spelen van een instrument weer op te pakken. Maar van het begin af aan had ik wel een zwak voor de sfeer binnen RaZ en natuurlijk ook voor de mooie muziek die er in de diverse geledingen werd gemaakt. Ik wilde eigenlijk wel bij die club horen en besloot me als verkeersregelaar bij de (toen nog) Marching Band aan te melden. Die taak heb ik een tijdje met veel plezier vervuld. Maar ja, als je dan toch iedere keer met de band op stap gaat dan kun je net zo goed een instrument meenemen, toch?

Op dat moment zocht men in de Marching Band een sousafoonspeler. Ik had van m'n leven geen blaasinstrument aangeraakt maar vond die grote toeter wel een gaaf ding en besloot de gok te wagen. In de zomer van 2012 is Martin bij ons thuis geweest en heeft een oude bas meegenomen. Vier maanden later stond ik tijdens het najaarsconcert voor het eerst met de band op het podium. Het kan snel gaan.

In de tien jaar die ik nu lid ben van de vereniging hebben we met elkaar veel en goed gerepeteerd, mooie en geslaagde optredens gehad en lief en leed gedeeld. Het is goed om te constateren dat de twee zaken die me destijds hebben doen besluiten om de sous op te pakken nog steeds onverminderd aanwezig zijn; de mooie muziek en een sfeer waar we naar mijn mening heel erg trots (en zuinig) op moeten zijn.

Natuurlijk heeft ook onze vereniging de zure druiven van de coronapandemie moeten plukken. We zijn tot mijn grote spijt een aantal gewaardeerde leden kwijtgeraakt en hebben veel te lang niet samen kunnen repeteren, Om over optreden nog maar te zwijgen. Maar vanaf het moment dat we weer bij elkaar mochten komen, stond er meteen weer een grote groep gezellige en gemotiveerde muzikanten die de draad van voor 2020 moeiteloos oppakten. Ik zie het als een voorrecht om van zo'n mooie groep mensen deel uit te mogen maken.

En nu de vraag aan wie ik de pen door geef...

Nadat Statler and Waldorf (voor de jongeren onder ons, zoek maar op) aan het woord zijn geweest, is het naar mijn mening nu weer de beurt aan de jeugd. Ik kies voor Brendan Truren. In mijn beleving stond hij al met een trommel voor zijn buik toen hij nog niet kon lopen en inmiddels heeft hij zich ontwikkeld tot een heel aardige jongen, een zeer trouwe bezoeker van de repetities en optredens en een prima allround slagwerker. Ik denk dat Brendan een mooi verhaal over zijn ervaringen en indrukken kan vertellen.

Ed van Hattem



Koopt u weleens online? Wist u dat u ons daarmee gratis kunt sponsoren? Met SponsorKliks kunt u zelf een financiële bijdrage leveren aan onze vereniging, zonder dat het u een cent extra kost!

Webwinkels betalen een commissie voor elke bestelling die via SponsorKliks.nl wordt gedaan en 75% van deze commissie wordt op onze bankrekening gestort!

Of u nu rechtstreeks naar bijvoorbeeld Bol.com gaat of u gaat via SponsorKliks.nl naar de site van Bol.com, u betaalt hetzelfde. Alleen in het laatste geval keert Bol.com ons een commissie uit en profiteert onze vereniging hier direct van!

Lekker en gemakkelijk

Ook bij elke restaurantreservering of pizzabestelling ontvangen wij geld in de clubkas. Ga voor de volgende online aankoop langs onze website en gebruik SponsorKliks. Of ga direct naar www.sponsorkliks.nl, en geef aan dat u Muziekvereniging Rotterdam aan Zee wilt sponsoren.

Download de SponsorKliks APP

Nooit meer SponsorKliks vergeten? Download dan de SponsorKliks APP en selecteer onze vereniging.

Een selectie van de ruim 300 winkels in het SponsorKliks winkelcentrum:

